

Quando ero picolina

canto popolare trentino per coro femminile

MAURO ZUCCANTE

The musical score consists of four systems of music. System 1 (measures 1-5) features three staves: I (empty), II (melody with dynamic *mp*), and III (empty). The lyrics begin in measure 2: "Quando e - ro pi - co - li - na____ sta - vo in bra - cio al mi - o pa - pà____ mi di -". The piano part starts in measure 5 with a forte dynamic (*p*). System 2 (measures 6-10) continues the melody and lyrics: "ce - va Ro - si - na vien gran - da____ mi di - ce - va Ro - si - na vien gran - da____ Quan - do e - ro pi - co -". The piano accompaniment includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. System 3 (measures 11-15) concludes the section with the lyrics: "ca - va - lin____ hop hop____ ca - va - lin____ ca - va - lin____ ca - va - lin____ che ti". The piano part features sustained notes and eighth-note chords. System 4 (measures 16-20) begins with a crescendo followed by the lyrics: "mi di - ce - va____ mi di - ce - va____ Ro -". The piano part includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The score ends with the lyrics: "pos - sia ma - ri - tar____ mi di - ce - va____ mi di - ce - va____ Ro -". The piano part concludes with eighth-note chords.

poco tratt.

poco più lento

a tempo

21

si - na vien gran - da E gran - di na io son ve - nu - ta al - l'e -

si - na vien gran - da E gran - di na io son ve - nu - ta al - l'e -

si - na vien gran - da E gran - di na io son ve - nu - ta al - l'e -

al - l'e -

26

tà di se - di - ci an - ni ho già un fi - glio che chia - ma ma - ma ho già un

tà di se - di - ci an - ni

tà di se - di - ci an - ni

ma - ma!

30

fi - glio che chia - ma ma - ma E gran - di na io son ve - nu - ta al - l'e -

ma - ma!

ma - ma!

ma - ma!

ma - ma!

al - l'e -

34

tà di se - di - ci an - ni ho già un fi - glio che chia - ma ma - ma e pa -

tà di se - di - ci an - ni

tà di se - di - ci an - ni

ma - ma!